

ÍNDICE DEL DIPLOMA DE PSICOGRAFOLOGÍA

I. EL FUNCIONAMIENTO CEREBRAL QUE CONDUCE AL MOVIMIENTO ESCRITURAL

1. El origen del movimiento escritural
2. El sistema nervioso central
3. La corteza cerebral y sus áreas
4. La función hormonal y su influencia en la conducta

II. LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA EN RELACIÓN CON LA PERSONALIDAD Y EL ESTADO DE ANIMO

5. El simbolismo del espacio
6. Estructura de la letra
7. Los gestos tipo
8. Los géneros gráficos
9. El movimiento en relación con su forma
10. Texto positivo – Texto negativo
11. El trazo
12. La firma
13. El génesis escritural
14. Análisis de la escritura de las personas zurdas

III. Los estereotipos físico-temperamentales en relación con la psicografía:

15. ¿Determinismo biológico? Herencia y medio ambiente: Conceptos básicos
16. Los campos de conciencia

17. Tipologías caracterológicas
18. Grados de tensión/dureza según la escala de R. Pophal
19. Sigmund Freud
20. Los mecanismos de defensa
21. Personalidad fuerte / Personalidad débil
22. Patologías psicológicas
23. Análisis Transaccional
24. Psicomorfología del rostro

IV. Grafoscopia:

1. Grafoscopia y sus alcances
2. Leyes de la escritura
3. Movimientos, desenvolvimientos y generación de firmas y escritura
4. Falsificación en las firmas y la escritura

● Quiénes somos?

La Agencia Española de Peritos Judiciales (AEPJ), es una entidad reconocida por el Ministerio del Interior, como Asociación Colegial, cuyos fundamentos es aglutinar, formar y asesorar a Peritos, que quieran depender de los Tribunales de Justicia o la Administración. La afiliación de los Peritos Judiciales a un colegio / asociación profesional es obligatoria (Ley de Enjuiciamiento Civil, LEC). La AEPJ en conjunto con el Centro de Estudios Técnicos de Peritación Judicial, se preocupa, muy especialmente, de dispensar a sus miembros una permanente y especializada formación técnica, al objeto de asegurar la calidad de sus intervenciones en el auxilio a la Judicatura. Habilita especialistas en varias materias.